

## V Semester B.A. Examination, November/December 2017

(CBCS) (F+R) (2016 – 17 &amp; Onwards)

## OPTIONAL KANNADA (Paper – V)

मुव्हन्ह कन्नಡ : हळेगन्नಡ गद्य, व्याकरण (शब्दमुण्डप्रकाश)



Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

**भाग - 1**  
**(गद्य भाग)**

I. नाल्लु प्रश्नेगಳಿಗೆ संक्षिप्तವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ. (4×5=20)

- 1) ಸಿಂಧೂ ನಾಡಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಸಂಗ.
- 2) ನಂದಿವರ್ಮನು ಪ್ರತಿವನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ ಬಗೆ.
- 3) ಸುಬಂಧುವಿಗೆ ಮಹಾಪಢನ್ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ಉಂಟಾಗಲು ಕಾರಣ.
- 4) ಅಣ್ಣನ ಆಚ್ಚಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾದ ತಲ್ಲಿಗಳು.
- 5) ಮನೋರಮೆಯ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮ.
- 6) ವಿನಂದನನು ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿಗೆ ಬರೆದ ಕಾಗದದ ಒಕ್ಕುಣಿ.

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. (3×10=30)

- 1) ಭದ್ರಬಾಹು ಭಟಾರರು ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳಿಸಲು ಕಾರಣಗಳೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಮಹಾಪಢನ್ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಕೊಲೆಗಾರನನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಚಾಣಾಕ್ಷನು ತನ್ನ ಸೇಡನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳ ಫಲವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಸೀತೆಯನ್ನು ವನಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ಮೌರ್ಯರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ನಂದರು ರೂಪಿಸಿದ ಕುತಂತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

III. ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. (3×5=15)

- 1) ಮೌರ್ಯ ಸಂತತಿ.
- 2) ಬೇಹುಗಾರರು.
- 3) ನೆಲಮಾಳಿಗೆ.
- 4) ಸರ್ವಾರ್ಥಸಿದ್ಧಿ.
- 5) ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ.



**ಭಾಗ - 2**  
**(ಶಬ್ದಮೂಲದರ್ಶನ)**

I. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **(2×10=20)**

- 1) ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳಿದ ಸಂಧಿಗಳಾವುವು? ನಿಯಮಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 2) 'ಶಿಂಗಮೊಂಬತ್ತು ತೆರಂ' - ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಒರೆಯಿರಿ.
- 3) ನಾಲ್ಕು ತೇಜಾಯ್ತು ಶ್ವಾಸ 'ಮದ್ದಗೆಯಚ್ಚಿನ್ನಡಕ್ಕೇ ಕ್ರಮದಿಂ' - ಈ ಹೇಳಕೆಯನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
- 4) ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೀರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದಮೂಲದರ್ಶನ ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರುವ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಒರೆಯಿರಿ.

II. ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಒರೆಯಿರಿ. **(3×5=15)**

- 1) ಮಹಾಪ್ರಾಣಗಳು.
  - 2) ಕೇಶಿರಾಜ.
  - 3) ವ್ಯಂಜನಗಳು.
  - 4) ಸಂಧಿವಿಕಲ್ಪ.
  - 5) ವಿಭಕ್ತಿ ಪ್ರತ್ಯೆಯಗಳು.
  - 6) ಕುಳಿ-ಕೆಳಿ ವಿಚಾರ.
-



V ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ನವೆಂಬರ್ / ಡಿಸೆಂಬರ್ 2017  
(ಸಿ.ಬಿ.ಸಿ.ಎಸ್.) (2016-17 and Onwards) (Fresh + Repeaters)

ಬಹುಕೆ ಕನ್ನಡ – VI

ಸುವರ್ಣ ಕನ್ನಡ : “ಶಾಸನಗಳು, ರಾಮಧಾನ್ಯಚರಿತೆ, ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಭಂದಸ್ಸು, ಕನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ”

ಸಮಯ : 3 ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠಾಂತರಗಳು : 100

- I. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(1x6=6)**
- 1) ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
  - 2) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಆಯಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2x5=10)**
- 1) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳೆ.
  - 2) ಲಕ್ಷ್ಮಿಂದಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿನ ಅತ್ಯಿಮಬ್ಧೀಯ ವಚನಗಳೆ.
  - 3) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಭಾಷೆ.
  - 4) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿನ ವರ್ಣನೆಗಳು.
- III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(2x2=4)**
- 1) ಧಲ್ಲನ
  - 2) ಪ್ರೇಮಾಲಯಸುತ್ತನ್
  - 3) ಪತ್ತೋನ್ನಿ
  - 4) ಜಿ.ಎಸ್. ಗಾಯಿ.
- IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(2x10=20)**
- 1) ರಾಗಿ-ಭತ್ತಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂವಾದದಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಘರ್ಷ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  - 2) ಪುರಂದರ ದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
  - 3) ಕನಕದಾಸರ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿನ ಭಕ್ತಿ ಭಾವವನ್ನು ವಿಷದಪಡಿಸಿ.
  - 4) ‘ಕುಲ ಯಾವುದು?’ ‘ಆದಿದನೋ ರಂಗ್’, ‘ಜಾಲಿಮರದಂತೆ’ ಈ ಕೀರ್ತನೆಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡರ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.



V. ಇವುಗಳಲ್ಲಿನಾಲ್ಲೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

(4×10=40)

- 1) ಕಾಷ್ಟದಲ್ಲಿನ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) ಖ್ಯಾತಕನಾರ್ಚಕಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ.
- 4) 'ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಕುರಿತ ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್ ಅವರ ಅನಿಸಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
- 5) ಸಂಸ್ಕೃತ ಪುನರುಜ್ಞವನದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳನ್ನು ಕಾರಂತರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಷದಪಡಿಸಿ.
- 6) 'ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಕುರಿತ 'ಮರಿಯವ್ವಬಟ್ಟರ್' ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

VI. ಇವುಗಳಲ್ಲಿನಾಲ್ಲೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(4×5=20)

- 1) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- 2) 'ಪಿರಿಯಕ್ಕರು' ಮತ್ತು 'ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು'ಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 3) 'ರಾಮಧಾನ್ಯದ ಮಹಿಮೆ'ಯ ಹನುಮನ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) 'ಆರು ಹಿತವರು ಈವಾವರೋಳಗೆ' ಕ್ರೀತನೆಯ ಆಶಯ ತಿಳಿಸಿ.
- 5) 'ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮುಕ್ತಿನ ಮಾತಿಗೆ' ಹೋಲಿಸಿರುವ 'ಮರಿಯವ್ವಬಟ್ಟರ್' ವಿಚಾರ ತಿಳಿಸಿ.
- 6) 'ತ್ರಿಪದಿ' ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.