



**SS – 056**



**V Semester B.A. Examination, Nov./Dec. 2018  
(CBCS) (F + R) (2016-17 and Onwards)**

**ಕನ್ನಡ ಬಚ್ಚೆ (ಪತ್ರಿಕೆ - V)**

**ಸುವರ್ಣ ಕನ್ನಡ : ಹಳೆಗನ್ನಡ ಗದ್ಯ, ವ್ಯಾಕರಣ (ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಶನ)**

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

**ಭಾಗ -I, ಗದ್ಯಭಾಗ**

I. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಖ್ಯೆಪ್ರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(4×5=20)**

- 1) ಪಟ್ಟಪಾಠನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಶೈತಾಂಬರ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಮುಟ್ಟಲು ಕಾರಣ.
- 2) ಸಂಪ್ರತಿ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮಹಾರಾಜ ಕಂಡ ಕೆಟ್ಟ ಕನಸುಗಳ ಫಲಾಫಲಗಳು.
- 3) ಅಣ್ಣನ ಆಚೆಗೆ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಯ ನಾನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಾದ ತಳಮಳ.
- 4) ಮಹಾರಾಣ ಮಂದಗೆ ಬಸುರಿ ಬಯಕೆಯನ್ನು ತೀರಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭ.
- 5) ಕಲಿಯುಗವೆಂಬ ಮಹಾರಾಜನ ಸ್ವರೂಪಗಳು.
- 6) ಮನೋರಮೆಯ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೇಮ.

II. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : **(10×3=30)**

- 1) ಸಿಂಧು ದೇಶಕ್ಕೆ ಒದಗಿ ಬಂದ ಕ್ಷಾಮ ಮತ್ತು ಅದರಿಂದ ಉಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಸ್ವಾಷಣಿ.
- 2) ಚಾಣಕ್ಯನು ನಂದವಂಶವನ್ನು ನಾಶಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು ? ವಿಶದವಣಿ.
- 3) ನಂದರು ಮಾರ್ಯರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಲು ಹೊಡಿದ ತಂತ್ರಗಳೇನು ?
- 4) ಶ್ರೀರಾಮನು ರಾಜಧಾನ್ಯದ ಪಾಲನೆಗಾಗಿ ಸೀತೆಯನ್ನು ಪರಿತ್ಯಜಿಸಬೇಕಾದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ತರಿಸಿ.
- 5) 'ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೋದಲ ವಿಮರ್ಶಕ ಮನೋರಮೆ' - ಈ ಹೇಳಕೆಯನ್ನು ಮುದ್ದಣ ಮನೋರಮೆಯರ ಸಲ್ಲಾಪದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ತರಿಸಿ.

III. ಮೂರಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : **(3×5=15)**

- 1) ಸಿದ್ಧರಂಸದ ಬಾವಿ
- 2) ಮುದ್ದಣ



- 3) ವಡ್‌ಬಾರಾಧನೆ
- 4) ನೆಲಮಾಳಿಗೆ
- 5) ನಂದಿಮಿತ್ತ.

### ಭಾಗ - I, ಶಬ್ದಮೂಲ ದರ್ಶಕ

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(10×2=20)

- 1) ನಾಮಗಳಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧ? ಉದಾಹರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಪೀಠಿಕೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಶಬ್ದಮೂಲ ದರ್ಶಕದ ವೇಶಿಷ್ಟತ್ವಗಳನ್ನು ವಿಶದವಣಿಸಿ.
- 3) 'ಮುಮಿಂಕೆಯದದೋಳ' - ಈ ಸಂತೃಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಶಿರಾಜ ಹೇಳಿರುವ ಸಪ್ತ ವಿಭಿನ್ನ ಪ್ರತ್ಯಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು ಯಾವುವು? ಸ್ವಾಷಾಫಿ.

V. ಮೂರಕ್ಕೆ ಒಂದು ಬರೆಯಿರಿ :

(3×5=15)

- 1) ವರ್ಮಾಪಭೇದ
  - 2) ಮಹಾಪ್ರಾಣಕ್ಷರಗಳು
  - 3) ಕೇಶಿರಾಜ
  - 4) ಸತಿಸತ್ಯಮಿ
  - 5) ಯೋಗವಾಹ
  - 6) ಪುಂಸ್ಯಲೀಂಗ.
-



V ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ ನವೆಂಬರ್ / ಡಿಸೆಂಬರ್ 2018  
 (ಸಿಬಿಸಿಎಸ್) (2016 – 17 ಮತ್ತು ಅನಂತರ (ಫೆಬ್ರುವರ್ಯು ಮತ್ತು ರಿಪೀಟರ್)

ಬಳಿಕೆ ಕನ್ನಡ - VI

ಸುವರ್ಣ ಕನ್ನಡ : “ಶಾಸನಗಳು, ರಾಮಧಾನ್ಯ ಚರಿತೆ, ಕೇರಣನೆಗಳು, ಭಂದಸ್ಸು, ಕನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ”



Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ : (1x6=6)

- 1) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಣಗೊಂಡಿರುವ ‘ವಸ್ತು ವಿಷಯ’ವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.
- 2) ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪೆಅರಭಟ್ಟ ನಿರೂಪಿಸಿರುವ ಯೋಧನ ಚಿತ್ರಣವೇನು ?

II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2x5=10)

- 1) ಶಾಸನಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವ.
- 2) ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತಗೊಂಡಿರುವ ಅಶ್ವಿಮಬ್ರಹ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ..
- 3) ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನದ ಭಾಷೆಯ ವಿಶೇಷಗಳು.
- 4) ಲಕ್ಷ್ಯಂಡಿ ಶಾಸನದ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ವಿವರಗಳು.

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ : (2x2=4)

- 1) ಕಪ್ಪೆಅರಭಟ್ಟ
- 2) ಹಲ್ಮಿಡಿ
- 3) ಲಕ್ಷ್ಯಂಡಿ
- 4) ಶಾಸನ.

IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ : (2x10=20)

- 1) ಕನಕದಾಸರ ಕೇರಣನೆಗಳ ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಆಶಯವೇನು ?
- 2) ಪುರಂದರದಾಸರ ಕೇರಣನೆಗಳ ವಿಶೇಷತೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.
- 3) ‘ಎಲ್ಲಾರು ಮಾಡುವುದು ಹೊಟ್ಟಿಗಾಗಿ’ ಕೇರಣನೆಯನ್ನು ವರಿಸಿ.
- 4) ‘ಆರು ಹಿತವರು ಈ ಮೂವರೊಳಗೆ’ ಕೇರಣನೆಯ ಆರ್ಥ ಮತ್ತು ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿ.



## V. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(4×10=40)

- 1) ಅಕ್ಷರಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಕಂದಪದ್ಯ ಮತ್ತು ತ್ರಿಪದಿಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ರಗಳ ಮತ್ತು ಷಟ್ಪದಿಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 4) ಶಿವರಾಮ ಕಾರಂತರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ 'ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
- 5) 'ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಕುರಿತಂತೆ ಮರಿಯಪ್ಪ ಭಟ್ಟರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 6) 'ಪುಸ್ತಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ' ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.

## VI. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(4×5=20)

- 1) ಶಾಸನಗಳ ಮಹತ್ವವೇನು?
  - 2) 'ರಾಗಿ' ಮತ್ತು 'ಭತ್ತ' ಕುರಿತ ಕನಕದಾಸರ ನಿಲುವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  - 3) ಕನಕದಾಸರ ಅಭಿಪ್ರಾಯದಲ್ಲಿ 'ಕುಲ' ಯಾವುದು? ಆದರೆ 'ನೆಲೆ' ಏನು?
  - 4) ಪಿರಿಯಕ್ಕರ ಮತ್ತು ಸಾಂಗತ್ಯಗಳ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
  - 5) ಸರಳ ರಗಳ, ಮಹಾಭಂದಸ್ಸು ಮುದಿ, ಪದ್ಮಗಣ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡರ ಲಕ್ಷಣ ತಿಳಿಸಿ.
  - 6) ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಅಂತಃಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
-