

**IV Semester B.A./B.Sc./B.Sc. (FAD) Examination, May 2017  
(F+R) (CBCS) (2015-16 and Onwards)  
LANGUAGE SANSKRIT – IV  
Karnabharam and Dramatic Literature**



Time : 3 Hours

Max. Marks : 70

**Instruction : Answer in Sanskrit/ Kannada/ English.**

I. समीचीनम् उत्तरं चिनुत । (10x1=10)

ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಆರಿಸಿ ಒರೆಯಿರಿ.

Select and write the correct answer.

1) महाभारताधरित भासरूपकाणि कति ?

- 1) दश                  2) षट्                  3) द्वे                  4) पञ्च

2) इन्द्रस्य अपरं नाम किम् ?

- 1) शक्रः                  2) वरुणः                  3) अग्निः                  4) शत्यः

3) नागकेतुः कः ?

- 1) धृतराष्ट्रः                  2) दुर्जयः  
3) दुःशासनः                  4) दुर्योधनः

4) मातुर्वचनेन कः वारितः ?

- 1) कर्णः                  2) अर्जुनः                  3) शत्यः                  4) कृष्णः

5) भृगुवंश केतुः कः ?

- 1) रामः                  2) कृष्णः  
3) परशुरामः                  4) व्यासः

6) अङ्गराजः कः ?

- 1) कर्णः                  2) शत्यः  
3) भीमः                  4) दुर्योधनः

7) कालपर्ययात् किं क्षयं गच्छति ?

- 1) दीक्षा                  2) परीक्षा                  3) शिक्षा                  4) अपेक्षा



8) ब्राह्मण रूपेण कः आगच्छति ?

1) इन्द्रः

2) वरुणः

3) अग्निः

4) वायुः

9) क्षत्रान्तकः कः ?

1) बलरामः

2) परशुरामः

3) सीतारामः

4) राजारामः

10) राधेयः इति विख्यातः कः ?

1) अर्जुनः

2) भीमः

3) कर्णः

4) युधिष्ठिरः

II. भाससमस्याम् अधिकृत्य लिखत ।

(1×10=10)

ભાસ સ્મરણે યન્નુ કુરિશુ બરેયારિ.

Write an essay on भाससमस्या.

अथवा / અથવા / OR

कर्णशल्ययोः संવादमधिकृत्य लिखत ।

કર્ણ મુખું શલ્ય નેઢુંનિન સંવાદવન્નુ બરેયારિ.

Write conversation between Karna and Shalya.

III. द्वयोः लघुटिप्पणी लिखत ।

(2×5=10)

યાવુદાદરૂ એરદુ વિષયાગાંગે લઘું છીફું બરેયારિ.

Write short notes on any two of the following.

1) शक्रः ।

2) परशुराम शापः ।

3) सूत्रधारः ।

4) कर्णः ।

IV. द्वयोः श्लोकयोः अनुवादं कृत्वा भावं विवृणुत ।

(2×6=12)

યાવુદાદરૂ એરદુ શુલ્કગંજન્નુ અનુવાદિસે ભાવવન્નુ વિવરિસે.

Translate and explain any two shlokas.

1) नरमृगपति वर्ष्मलिकन भ्रान्तनारी

नरदनुज सुपर्वब्रातपाताललोकः ।

करजकुलिशपाली भिन्नदैत्येन्द्रवक्षाः

सुरारेपु बलहन्ता श्रीधरोऽस्तु श्रिये वः ॥

२) अत्युग्रदीप्तिविशदः समरेऽग्रगण्यः  
 शौर्ये च संप्रति सशोकमुपैति धीमान् ।  
 प्राप्ते निदाघसमये घनराशिरुद्धः  
 सूर्यः स्वभावरुचिमानिव भाति कर्णः ॥

3) इमे हि दैन्येन निखीलितेक्षणा  
 मुहुः स्खलन्तो विवशास्तुरङ्गमाः ।  
 गजाश्च सप्तच्छददानगन्धिनः  
 निवेदयन्तीव रणे निवर्तनम् ॥

4) यातः कृतार्थगणनामहमद्य लोके  
 राजेन्द्रमौलिमणिरञ्जितपादपद्माः ।  
 विप्रेन्द्रपादरजसा तु पवित्रमौलिः  
 कर्णो भवन्तमहमेष नमस्करोमि ॥

V. द्वयोः वाक्ययोः ससन्दर्भं विवृणुत्.

$$(2 \times 4 = 8)$$

ಎರಡು ವಾಕ್ಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಭಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

**Annotate any two of the following.**

- 1) यत्रासावर्जुनस्तत्रैव चोद्यतां मम रथः ।
  - 2) पुनश्च मातुर्वचनेन वारितः ।
  - 3) श्रूयतां ममास्त्रस्य वृत्तान्तः ।
  - 4) भोः कर्ण । महत्तरां भिक्षां याचे ।

VI. a) कालिदासस्य देश-काल-कृतीन् अधिकृत्य लिखत ।

$$(1 \times 10 = 10)$$

କାଳିଦାସନ ଦେଉ-କାଲ-କୃତିଗଭନ୍ତ୍ଵ କୁରିତୁ ବର୍ଣ୍ଣୀର.

**Write about place, date and works of Kalidasa.**

ಅಥವಾ/ಅಥವಾ/OR

संस्कृतरूपकाणाम् उगममधिकृत्य लिखत ।

ಸಂಸ್ಕृತ ರೂಪಕಗಳ ಉಗಮವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

**Write about the origin of Sanskrit Dramas.**



b) દ્વયો: લઘુટિપ્પણી લિખત |

(2×5=10)

યાવું દાદરૂ એ રજન્નુ કુરિતુ લફું છપ્પણ બરેયિર.

Write short notes on any two of the following.

- 1) શૂદ્રક: |
  - 2) શ્રી હર્ષ: |
  - 3) પ્રતિમાનાટકમ् |
  - 4) નાન્દી |
-