



US - 067

VI Semester B.A. Examination, May 2017
(CBCS) (Freshers) (2016-17 and Onwards)

ಐಚ್ಛಿಕ ಕನ್ನಡ - VII

ಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನ, ಭಾರತೀಯ ಕಥಾ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆಗಳು, ಮಹಿಳಾ ಅಧ್ಯಯನ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. ಅ) ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(3×10=30)

- 1) ಭಾಷೆ ಎಂದರೇನು ? ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಇವುಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ದ್ವಿಭಾಷಿಕತೆ ಎಂದರೇನು ? ಅವುಗಳ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 4) ಕನ್ನಡ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 5) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಮೆದುಳಿನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಆ) ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಉತ್ತರಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(4×5=20)

- 1) ಬರಹದ ಭಾಷೆ
- 2) ನುಡಿಬೆರಕೆ
- 3) ಸಾಮಾಜಿಕ ಉಪಭಾಷೆ
- 4) ವ್ಯಕ್ತಿನಾಮ
- 5) ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ
- 6) ಜಾಗತಿಕ ಭಾಷಾ ಪರಿಸರ.

II. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2×10=20)

- 1) ಈ ಮಗು ದೇವರದ್ದು ಎನ್ನುವ ಗಂಗೂನ ಅಂತರಂಗದ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಸ್ನೇಹ ತ್ಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವನಿಗಿಂತ ಪ್ರಾಣಿ ಮಿಗಿಲು ಎಂಬುದನ್ನು 'ಕೇವಲ ಒಂದು ನಾಯಿ' ಕಥೆ ಹೇಗೆ ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ ?
- 3) ಲೇಖಕರೊಂದಿಗೆ ರಂಗಿ ತನ್ನ ಬದುಕಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಂಡ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 4) 'ಅಂಬಿಗ ತರಣಿ' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವ ಬಂಗಾಳದ ಬದುಕಿನ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಪು.ತಿ.ನೋ.

US - 067



ಅ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ಮುಲ್ಕ ರಾಜ್ ಆನಂದ
- 2) ಅನುವಾದಿತ ಕಥೆಗಳು.

III. ಅ) ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2×10=20)

- 1) ವಿವಿಧ ಧರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರುವ ಮಹಿಳೆಯನ್ನು ಕುರಿತ ಚಿಂತನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) ತಾಯಿ ಮಗಳ ಕರುಳ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಜನಪದ ಗೀತೆ ಹೇಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 3) ಮಹಿಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿನ ಅನನ್ಯತೆಯ ನೆಲೆಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಮಹಿಳಾ ವಿಮೋಚನಾ ಚಳುವಳಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ) ಒಂದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ:

(1×5=5)

- 1) ಭಾಷೆಯ ಲಿಂಗತಾರತಮ್ಯ
- 2) ಮಹಿಳಾ ಜಾಗೃತಿ.



US - 069

VI ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿ.ಎ. ಪರೀಕ್ಷೆ, ಮೇ 2017
(Freshers) (CBCS) (2016-17 and Onwards)
OPTIONAL KANNADA - VIII

ಸುವರ್ಣ ಕನ್ನಡ - VIII

ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ, ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ, ಆತ್ಮಕಥನ ಮತ್ತು ಕಾದಂಬರಿ

Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(1×6=6)

- 1) ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ ಎಂದರೇನು? ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನವು ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ :

(2×2=4)

ಸೋವಿದೇವ, ಹುಚ್ಚಿ, ಶಿವರಾತ್ರಿ, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ್.

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2×5=10)

- 1) ರತ್ನದ ಹಾರ ಕಳುವಾದ ಪ್ರಸಂಗ.
- 2) ಸಾವತ್ರಿ ಮತ್ತು ಬಿಜ್ಜಳರ ನಡುವಿನ ತಾತ್ವಿಕ ಸಂವಾದ.
- 3) 'ಶಿವರಾತ್ರಿ' ಮತ್ತು 'ತಲೆದಂಡ' ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಸಮಾನ ಅಂಶಗಳು.
- 4) ಬಸವಣ್ಣ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ನಡೆದ ಲೆಕ್ಕದ ತಪಾಸಣೆ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ :

(2×10=20)

- 1) 'ತಲೆ ದಂಡ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಿಜ್ಜಳನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ?
- 2) ಸೋವಿದೇವ, ಜಗದೇವ - ಈ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಿ.
- 3) 'ಶಿವರಾತ್ರಿ' ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಬಸವಣ್ಣನವರ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 4) 'ಶಿವರಾತ್ರಿ' ನಾಟಕದ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

P.T.O.



(4×5=20)

V. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

- 1) 'ಮಣೆಗಾರ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಮಾನವೀಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ದೇಸಪ್ಪಯ್ಯನವರ ಲಗ್ನದ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 3) ದಲಿತ ಬದುಕಿನ ವಿಚಾರಗಳು 'ಮಣೆಗಾರ' ಆತ್ಮಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿವೆ ?
- 4) ಕಾವೇರಿಪುರದ ತಲೆಮಾರಿನವರ ಕತೆ.
- 5) ವಡ್ಡಗೆರೆ ವೀರ ನಾಗಮ್ಮನ ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ಚರಿತ್ರೆ.
- 6) ಸಂಜೀವಮ್ಮನ ಜೀವನ ಪ್ರೀತಿ.

VI. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(4×10=40)

- 1) ದಲಿತ ಆತ್ಮಕಥನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 2) ಹಸಿವಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯು 'ಮಣೆಗಾರ' ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ?
- 3) 'ಅಜ್ಞಾತನೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ'ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವವೇನು ? ವಿವರಿಸಿ.
- 4) ತುಂಬಾಡಿ ರಾಮಯ್ಯನವರು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರಾಗಿದ್ದರೂ ಊರಿನ ಮಗನಾಗಿ ಬೆಳೆದ ಪರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 5) ದೇಸಪ್ಪಯ್ಯನ ಹುಲಿ ಬೇಟೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- 6) 'ಅಜ್ಞಾತನೊಬ್ಬನ ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ'ಯಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬಗೆಗೆ ದೇವಪ್ಪನ ನಿಲುವುಗಳೇನು ? ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.