

**III Semester B.A. Examination, November/December 2017
(CBCS) (F + R) (2015 – 2016 and Onwards)**

ಬಚ್ಚೆ ಕನ್ನಡ (ಪತ್ರಿಕೆ – 3)
ಸುವರ್ಣ ಕನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯ ಮೇಮಾಂಸೆ



Time : 3 Hours

Max. Marks : 100

I. ಅ) ಕೆಳಗಿನ ಪದ್ಯದ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ: (1x6=6)

ಬಡತನದ ಹೊತ್ತನೆ ದೊರಕಿ ಫಲವೇನು ನೀ
ರಡಸಿದ್ದ ಹೊತ್ತಾಜ್ಞ ದೊರಕಿ ಫಲವೇನು ರುಜೆ
ಯಡಿಸಿ ಕೆಡೆರಿಹ ಹೊತ್ತು ರಂಭೆ ದೊರೆ ಕೊಂಡಲ್ಲಿ
ಫಲವೇನು ಸಾವಹೊತ್ತು।

ಪ್ರೊಡವಿಯೋಡತನ ದೊರಕಿ ಫಲವೇನು ಕಡು ವಿಸಿಲು
ಹೊಡೆದು ಬೆಂಡಾಗಿ ಬಿಳ್ಳಿಮುಗೆ ನೀನೊಲಿದು ಮಣ
ದೊಡಿಗೆಗಳಿಸಿತ್ತು ಫಲವೇನು ಭೂಪಾಲ ಹೇ
-ಳಿನುತ ಮುತ್ತಿಂತೆಂದರು.

ಆ) ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ: (2x2=4)

- 1) ರಗಳೆ
- 2) ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ
- 3) ಧೂತ
- 4) ವಸಿಷ್ಠ.

II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ: (2x5=10)

- 1) ತುಂಬಿದ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ದ್ರೌಪದಿ ಕೇಳಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳೇನು?
- 2) ಅಶಿಭೃತನ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ.
- 3) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನಿಗೆ ಬಿದ್ದ ಕನಸು.
- 4) ರಾಜ ಪದವಿ - ಶಿವ ಪದವಿಗಳ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆ.



III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(4x10=40)

- 1) ಚನ್ನಯ್ಯನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಿಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
- 2) ಚಂದ್ರಮತಿ, ನಕ್ಷತ್ರಿಕೆ, ವಸಿಷ್ಠ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ ಇವರಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರ ಪಾತ್ರ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಕೊಡಿ.
- 3) ರಾಣ ವಾಸದಲ್ಲಿ ದ್ರೋಪದಿ ಮತ್ತು ದುಶ್ಯಾಸನ - ಇವರ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವಾರ್ಪಣೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- 4) ಚನ್ನಯ್ಯನ ಗುಪ್ತ ಭಕ್ತಿಯ ಸಾರ್ಥಕವನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- 5) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನು ರಾಜ್ಯ, ಸರ್ವಸ್ವದಾನ ಮಾಡಿದಾಗ ಪುರಜನರ ಅಳಲು ಹೇಗೆತ್ತು? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
- 6) ದ್ರೋಪದಿ ವಸ್ತುಪರಣ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸಭೆಯ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗೆತ್ತು?

IV. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಕೀರ್ಣವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(2x5=10)

- 1) ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆ ಎಂದರೇನು?
- 2) ಶುಂಠಕನ ವಕ್ಕೋಟಿ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- 3) ಕವಿ, ವಿಮರ್ಶಕ, ಪ್ರತಿಮೆ - ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- 4) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.

V. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿ:

(3x10=30)

- 1) ಧ್ವನಿ ಎಂದರೇನು? ಧ್ವನಿಯ ಪ್ರಭೇದಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.
 - 2) ರಸ ಎಂದರೇನು? ಭರತನ ರಸಸೂತವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ.
 - 3) ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೇನು? ಅಲಂಕಾರದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.
 - 4) ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯಲ್ಲಿ ಕವಿ - ಸಹ್ಯದರ್ಯರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿಶದಪಡಿಸಿ.
 - 5) ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.
-